

수업계획서

1. 강의개요						
학습과목명	카툰 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호
강의시간	4시수	강의실		수강대상		E-mail
2. 교과목 학습목표						
<ul style="list-style-type: none">- 카툰의 정의와 개념에 대하여 이해한다.- 카툰 창작의 기본적 요소들과 테크닉을 익힌다.- 캐릭터의 작화를 위한 캐리커처 실습을 바탕으로 캐릭터의 액팅, 풍자와 해학, 유머와 개그, 위트, 비판 등의 요소를 표현할 수 있다.- 카툰의 효과적인 배경 처리와 캐릭터와 텍스트의 배치와 방법에 대한 구도의 연출을 학습한다.- 다양한 카툰 장르의 아이디어 도출을 위한 소재와 발상의 기법들을 학습한다.- 카툰의 역사를 살펴보면서 표현의 원리와 방법들을 이해하고 실습을 통해 카툰 창작의 기본적인 능력을 함양한다.- 학습 내용은 교재 외, 학습자료(기타 아트 서적물, 이미지, 표현 테크닉 노하우 정리물)를 적극적으로 활용한다. <p>이는 카툰 교재의 특성상 대부분이 절판서적이며, 현재 정식 유통되는 교재로는 학습 내용의 한계가 명확하기 때문이다.</p> <p>따라서 학습에 필요한 다양한 방법과 수단을 동원하여 카툰 전반의 표현 구조와 원리를 이해하고 실습을 통해 기본적인 카툰 창작 능력을 갖춘다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
- 주교재: 스케치 쉽게 하기: 캐릭터와 카툰 / 김충원 / 진선아트북(2009)						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				
	2	카툰의 풍토와 탄생				
	3	카툰의 개념 이해				
	4	서양 미술사로 바라본 카툰				
2	1	카툰 표현의 요소 이해				
	2	아이디어의 개념과 원리의 이해				
	3	카툰 표현의 요소 분석과 토론				
	4	카툰 아이디어 발상 실습				
3	1	카툰 표현의 특성 이해				
	2	카툰의 발상 방법 이해				
	3	캐릭터 드로잉 및 카툰 형식으로 표현하기				
	4	특이한 발상과 내용으로 카툰 표현				
4	1	다양한 형식의 카툰 표현의 이해				
	2	시사 카툰 표현의 이해				
	3	다양한 카툰 형식의 표현과 실습				
	4	시사 카툰 실습				
5	1	카툰의 보편성과 난이도에 대한 이해			과제물 제출	
	2	카툰 표현의 재미 분석과 이해				
	3	카툰 작품의 보편성과 난이도				
	4	카툰의 재미적 표현의 실습				
6	1	카툰과 개그콘서트 프로그램의 대조 분석				
	2	발상에서 집요함의 이해				
	3	카툰의 유머적 웃음 표현				
	4	제한된 소재로 참신한 카툰의 기획				
7	1	중간고사				

	2					
	3					
	4					
8	1	문제 풀기식 아이디어 발상법의 이해				
	2	한계가 없는 카툰 표현의 이해				
	3	롤링 카툰 제작				
	4	실험 카툰				
9	1	카툰과 공감각				
	2	복선의 활용과 표현 원리의 이해				
	3	공감각 활성화 훈련 실습				
	4	복선의 활용과 표현 실습				
10	1	뜻밖의 아이디어 도출 방법의 이해				
	2	실험 카툰 (입체 작업)				
	3	기발한 아이디어 표현 실습				
	4	입체 카툰 표현				
11	1	디지털 카툰 (만평)	수시 실기평가			
	2	디지털 카툰 (4컷 만화)				
	3	디지털 만평 표현하기				
	4	디지털 4컷 만화 표현하기				
12	1	캐리커처의 이해				
	2	캐리커처 역사와 기원의 이해				
	3	캐리커처 기본 표현법의 실습				
	4	국가·시대별 캐리커처를 응용한 표현				
13	1	시사 카툰의 이해				
	2	스포츠 카툰의 이해				
	3	시사 카툰 표현				
	4	스포츠 카툰 표현				
14	1	생활 카툰의 특징 분석				
	2	예술 카툰 일러스트의 특징과 분석				
	3	생활 카툰 표현				
	4	예술 카툰 일러스트의 표현				
15	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
5.성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 및 실기 병행						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
-						
8. 문제해결 방법						
-						
9. 강의유형						
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실형·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(O)						