

1. 강의개요							
학습과정명	합창II	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
합창문헌을 통해 시대별 음악적 특징 및 단성음악, 다성음악, 화성음악에 대한 이해를 중심으로 악곡을 분석하는 능력, 음악을 더 효과적으로 표현하는 학습에 목적을 둔다.							
3. 교재 및 참고 문헌							
주교재: 혼성합창곡집7/ 이상길/ 비앤비출판사(2019)							
부교재: 합창문헌1, 2/ 박신화/ 중앙아트(2019)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용					
1	1	오리엔테이션					
1	2	합창의 기본 자세와 테크닉1					
1	3	합창의 기본 자세와 테크닉2					
1	4	합창의 기본 자세와 테크닉3					
1	5	합창의 기본 자세와 테크닉4					
2	1	합창의 기본 자세와 테크닉1_ 모음연습					
2	2	합창실습1					
2	3	합창실습2					
2	4	합창실습3					
2	5	합창실습4					
3	1	합창문헌_그레고리오 성가					
3	2	합창실습1					
3	3	합창실습2					
3	4	합창실습3					
3	5	합창실습4					
4	1	합창문헌_르네상스 합창의 이해					
4	2	합창실습1					
4	3	합창실습2					
4	4	합창실습3					
4	5	합창실습4					
5	1	합창문헌_16세기 영국음악과 합창의 이해					
5	2	합창실습1					
5	3	합창실습2					
5	4	합창실습3					
5	5	합창실습4					
6	1	합창문헌_16세기 세속합창의 이해					
6	2	합창실습1					
6	3	합창실습2					
6	4	합창실습3					
6	5	합창실습4					
7	1	중간고사					
7	2	중간고사					
7	3	중간고사					
7	4	중간고사					
7	5	중간고사					
8	1	합창문헌_바로크 시대 합창의 이해1					
8	2	합창실습1					
8	3	합창실습2					
8	4	합창실습3					
8	5	합창실습4					

9	1	합창문헌_바로크 시대 합창의 이해2			
9	2	합창실습1			
9	3	합창실습2			
9	4	합창실습3			
9	5	합창실습4			
10	1	합창문헌_고전 시대 합창의 이해			
10	2	합창실습1			
10	3	합창실습2			
10	4	합창실습3			
10	5	합창실습4			
11	1	합창문헌_고전 시대 합창의 이해			
11	2	합창실습1			
11	3	합창실습2			
11	4	합창실습3			
11	5	합창실습4			
12	1	합창문헌_낭만 시대 합창의 이해			
12	2	합창실습1			
12	3	합창실습2			
12	4	합창실습3			
12	5	합창실습4			
13	1	합창문헌_낭만 시대 합창의 이해			
13	2	합창실습1			
13	3	합창실습2			
13	4	합창실습3			
13	5	합창실습4			
14	1	합창문헌_현대 합창의 이해			
14	2	합창실습1			
14	3	합창실습2			
14	4	합창실습3			
14	5	합창실습4			
15	1	기말고사			
15	2	기말고사			
15	3	기말고사			
15	4	기말고사			
15	5	기말고사			
5. 성적평가 방법					
중간고사	기말고사	과제물	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	
6. 수업 진행 방법					
이론 및 실기 병행					
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항					
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습과정의 경우에 작성)					
9. 강의 유형					
이론 중심(    ), 토론·세미나 중심(    ), 실기 중심(    ), 이론 및 토론/세미나 병행(    ), 이론 및 실험·실습 병행(    ), 이론 및 실기 병행(    )					