

1. 강의개요							
학습과정명	건반화성 I	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	4	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
건반화성은 화성학 이론을 바탕으로 실제 피아노 연주를 통해 화성 감각을 체득하고 실용적인 음악 구성 능력을 기르는 과목입니다. 화성의 구성, 연결, 전조, 즉흥 반주 등을 건반 악기를 통해 연습하며, 작곡 및 편곡, 실기 능력 향상을 목표로 합니다.							
3. 교재 및 참고 문헌							
주교재: 건반화성 / 홍청의 / 음악세계							
부교재: 숫자가 주어진 건반화성 실습 / Morris (주성희역)/ 세광음악출판사							
부교재: 건반화성의 연습/ 이용일/ 세광음악							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용					
1	1	오리엔테이션					
1	2	건반악기에 대해 알아본다.					
1	3	학습자의 전공별 능력 파악					
1	4	수업관련 공지사항 및 준비					
2	1	Diatonic Major & Minor - Scale & Triads					
2	2	주3화음[Ⅳ ⅤⅥ]과 부3화음[Ⅱ Ⅵ Ⅲ]					
2	3	실습 I					
2	4	실습Ⅱ					
3	1	3화음의 Inversion					
3	2	3화음의 Inversion					
3	3	실습 I					
3	4	실습Ⅱ					
4	1	Cadence(종지)					
4	2	Cadence(종지)					
4	3	실습 I					
4	4	실습Ⅱ					
5	1	4 note Chords (7화음, 7th 코드)					
5	2	Basic 7th Chord의 Inversion					
5	3	실습 I					
5	4	실습Ⅱ					
6	1	Dominant 7th (Ⅴ7, 딸림 7화음)					
6	2	Ⅴ7 코드의 진행과 해결					
6	3	실습 I					
6	4	실습Ⅱ					
7	1	중간고사					
7	2	중간고사					
7	3	중간고사					
7	4	중간고사					
8	1	Ⅶ 화성[ 반감 7화음과 감 7화음 ]					
8	2	Ⅶm7b5/ Ⅶ° 의 화성 진행과 Ⅴ7 코드와의 연관성					
8	3	실습 I					
8	4	실습Ⅱ					
9	1	Diatonic Major & Minor 7th Chords					
9	2	Diatonic Major & Minor 7th Chords와 Cycle of 5th					
9	3	실습 I					
9	4	실습Ⅱ					
10	1	비화성음(Non-Chord tone)					
10	2	비화성음(Non-Chord tone)					
10	3	실습 I					
10	4	실습Ⅱ					
11	1	Modulation I (전조)					
11	2	Modulation I (전조)					
11	3	실습 I					
11	4	실습Ⅱ					
12	1	Secondary Dominant 7th					
12	2	Diminished 7th Chord/ Half Diminished 7th					
12	3	실습 I					
12	4	실습Ⅱ					

13	1	Borrowed Chord(차용화음)과 변화화성			
13	2	변화화성- Ⅱ,Ⅳ 의 변형			
13	3	실습Ⅰ			
13	4	실습Ⅱ			
14	1	Line Cliche와 ModulationⅡ, 그 외 다양한 화성			
14	2	비화성음(Non-Chord tone)			
14	3	실습Ⅰ			
14	4	실습Ⅱ			
15	1	기말고사			
15	2	기말고사			
15	3	기말고사			
15	4	기말고사			
5. 성적평가 방법					
중간고사	기말고사	과제물	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	
6. 수업 진행 방법					
이론 및 실기 병행					
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항					
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습과정의 경우에 작성)					
9. 강의 유형					
이론 중심(    ), 토론·세미나 중심(    ), 실기 중심(    ), 이론 및 토론/세미나 병행(    ), 이론 및 실험·실습 병행(    ), 이론 및 실기 병행(    ○    )					