

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	타악실기 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
우리 춤과 음악과의 밀접한 연계성을 이해하여 이를 춤과 긴밀하게 연결 할 능력을 함양할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
한국의 장단Ⅲ/ 김정만·김규형·조희춘·한승석/ 은하출판사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				PPT	
	2	소리북과 장구의 기본 장단					
	3	판소리와 대풍류					
	4	소리북 장단의 연주법					
	5	장구 장단의 연주법					
2	1	소리북 장단의 이해					
	2	소리북 장단과 변형 장단					
	3	소리북 중모리·중중모리 장단					
	4	소리북 자진모리·취모리 장단					
	5	소리북 엇모리·엇중모리 장단					
3	1	소리북의 판소리 마당 구음과 연주					
	2	진양조 판소리 마당 연주					
	3	중모리·중중모리 장단·판소리 장단 연주					
	4	자진모리·취모리 판소리 마당 연주					
	5	엇모리·엇중모리·판소리 마당 연주					
4	1	장구 장단의 이해와 구음(1)					
	2	장구 장단 연주-진양조					
	3	장구 장단 연주-중모리·중중모리					
	4	장구 장단 연주-자진모리·취모리					
	5	장구 장단 연주-엇모리·엇중모리					
5	1	장구 장단의 이해와 구음(2)				과제 제출	
	2	장구 장단 연주-세마치·동살풀이					
	3	장구 장단 연주-취타 풍류·긴 염불					
	4	장구 장단 연주-반 염불·타령					
	5	장구 장단 연주-허튼 타령&자진 허튼 타령·남도 굿거리					
6	1	장구 심화 장단의 이해와 구음					
	2	장구 장단 연주-남도 자진굿거리·남도 시나위					
	3	장구 장단 연주-경기도 살풀이·경기 굿거리					
	4	장구 장단 연주-경기 자진 굿거리·새 가락 별곡					
	5	장구 장단 연주-경기 무속 중 터 벌림·경기 노래 가락&자진 육자백이&경기 당악					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	경기 12잡가와 장단의 이해					
	2	경기 12잡가 장단 연주-도드리					
	3	경기 12잡가 장단 연주-빠른 도드리					
	4	경기 12잡가 장단 연주-경기 자진 굿거리					
	5	경기 12잡가의 주요 장단 연주 연결					
9	1	민요 장구 장단의 이해					
	2	민요 장구 장단 연주-육자백이					
	3	민요 장구 장단 연주-자진 육자백이					
	4	민요 장구 장단 연주-화초사거리					
	5	민요 장구 장단 연주-보령					

10	1	우리나라 무속 장단의 개념과 경기 도당굿의 특징					
	2	경기 도당굿 장단 연주-길군악·진쇠					
	3	경기 도당굿 장단 연주-진쇠몰이·엇모리					
	4	경기 도당굿 장단 연주-터 벌림·넙김채					
	5	경기 도당굿 장단 연주-겹마치기					
11	1	경기 도당굿의 심화 장단 이해	수시평가				
	2	경기 도당굿 장단 연주-부정놀이·올림채					
	3	경기 도당굿 장단 연주-올림채 몰이·사방치기 겹마치					
	4	경기 도당굿 장단 연주-도살풀이					
	5	경기 도당굿 장단 연주-도살풀이몰이·발빠드레·자진굿거리					
12	1	진도 씻김굿 장단의 특징					
	2	진도 씻김굿 장단 연주-진양·중모리·굿거리					
	3	진도 씻김굿 장단 연주-자진모리·엇모리					
	4	진도 씻김굿 장단 연주-홀림·홀림다스름·살풀이					
	5	진도 씻김굿 장단 연주-마음조시·터 벌림·푸너리					
13	1	동해안 별신굿 장단의 특징					
	2	동해안 별신굿 장단 연주-푸너리·드렁깡이					
	3	동해안 별신굿 장단 연주-굿거리·덩덕궁이					
	4	동해안 별신굿 장단 연주-사자풀이·삼오장					
	5	동해안 별신굿 장단 연주-동살풀이					
14	1	모듬북의 이해와 연주법					
	2	모듬북 연습곡 연주-동살풀이					
	3	모듬북 연습곡 연주-자진모리					
	4	모듬북 연습곡 연주-칠채					
	5	모듬북 연습곡 연주-운곡					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							