

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	춤과전통문화	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
전통문화와 전통춤의 이론적 배경을 연구하여 우리나라 문화의 역사적 흐름과 전통춤을 분류하여 열거할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
한국 전통춤의 원형과 재창조/ 정병호/ 민속원							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				PPT	
	2	전통춤의 호흡과 기본 움직임					
	3	전통춤의 호흡과 기본 움직임					
	4	전통춤의 호흡과 기본 움직임					
	5	전통춤의 호흡과 기본 움직임					
2	1	전통춤의 이론과 정신					
	2	전통춤의 호흡과 기본 춤사위					
	3	전통춤의 호흡과 기본 춤사위					
	4	전통춤의 호흡과 기본 춤사위					
	5	전통춤의 호흡과 기본 춤사위					
3	1	한국 춤의 정신과 표현미					
	2	살풀이춤 춤사위					
	3	살풀이춤 춤사위					
	4	살풀이춤 춤사위					
	5	살풀이춤 춤사위					
4	1	탈놀이의 계승 발전과 마당 춤의 필요성					
	2	살풀이춤 춤사위					
	3	살풀이춤 춤사위					
	4	살풀이춤 춤사위					
	5	살풀이춤 춤사위					
5	1	조선 후기 민간 무용의 양상				과제 제출	
	2	살풀이춤 춤사위					
	3	살풀이춤 춤사위					
	4	살풀이춤 춤사위					
	5	살풀이춤 춤사위					
6	1	마을 춤 복원을 통한 지역 춤 활성화					
	2	살풀이춤 춤사위					
	3	살풀이춤 춤사위					
	4	살풀이춤 춤사위					
	5	살풀이춤 춤사위					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	사학적 관점을 중심으로 본 한국 춤의 당면과제					
	2	태평무의 장단 변화와 기본 움직임					
	3	태평무의 장단 변화와 기본 움직임					
	4	태평무의 장단 변화와 기본 움직임					
	5	태평무의 장단 변화와 기본 움직임					
9	1	주체성 확립의 문제를 중심으로 본 한국 춤의 당면과제					
	2	태평무의 장단과 춤사위					
	3	태평무의 장단과 춤사위					
	4	태평무의 장단과 춤사위					
	5	태평무의 장단과 춤사위					

10	1	최승희의 생애와 예술성					
	2	학춤의 동작 구성, 응용 테크닉					
	3	학춤의 동작 구성, 응용 테크닉					
	4	학춤의 동작 구성, 응용 테크닉					
	5	학춤의 동작 구성, 응용 테크닉					
11	1	최승희의 춤 재평가	수시평가				
	2	태평무의 장단과 춤사위					
	3	태평무의 장단과 춤사위					
	4	태평무의 장단과 춤사위					
	5	태평무의 장단과 춤사위					
12	1	북한무용의 실태와 특징과 남북한 민속춤 비교					
	2	태평무의 장단과 춤사위					
	3	태평무의 장단과 춤사위					
	4	태평무의 장단과 춤사위					
	5	태평무의 장단과 춤사위					
13	1	한영숙 춤을 통해 본 고전무용의 형식					
	2	태평무의 장단과 춤사위					
	3	태평무의 장단과 춤사위					
	4	태평무의 장단과 춤사위					
	5	태평무의 장단과 춤사위					
14	1	춤의 뿌리를 찾는 새로운 업적과 전통춤 이론 연구의 필요성					
	2	태평무의 장단과 춤사위					
	3	태평무의 장단과 춤사위					
	4	태평무의 장단과 춤사위					
	5	태평무의 장단과 춤사위					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							