

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	실용무용지도법 II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
실용무용지도법 I 을 바탕으로 예술무용의 심화적인 내용을 직접 체험하여 이해할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
힙합/ Moon Project/ 태을출판사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 스트릿댄스의 개념과 특징				PPT	
	2	기본 움직임(스텝)					
	3	기본 움직임(바디 잭킹)					
	4	파티 댄스 기본기(바트 심슨)					
	5	파티 댄스 기본기 1(알프)					
	6	파티 댄스 기본기 2(스케이팅)					
2	1	프리스타일 힙합 댄스 기본기 1(로보캅)					
	2	프리스타일 힙합 댄스 기본기 2(스펀지 밥)					
	3	프리스타일 힙합 댄스 기본기 3(더 웜)					
	4	프리스타일 힙합 댄스 기본기 4(툼&제리)					
	5	프리스타일 힙합 댄스 기본기 5(더기)					
	6	프리스타일 힙합 댄스 기본기 종합 트레이닝					
3	1	프리스타일 힙합 댄스 응용 동작 1(스텝 움직임)					
	2	프리스타일 힙합 댄스 응용 동작 2(상체 움직임)					
	3	프리스타일 힙합 댄스 응용 동작 3(그루브 표현)					
	4	프리스타일 힙합 댄스 응용 루틴 1					
	5	프리스타일 힙합 댄스 응용 루틴 2					
	6	프리스타일 힙합 댄스 응용 루틴 트레이닝					
4	1	프리스타일 힙합 댄스 심화 루틴 1(뉴잭스윙)					
	2	프리스타일 힙합 댄스 심화 루틴 2(뉴스쿨)					
	3	프리스타일 힙합 댄스 심화 안무 구성					
	4	프리스타일 힙합 댄스 퍼포먼스 구성					
	5	프리스타일 힙합 댄스 즉흥 표현하기 1(프리스타일)					
	6	프리스타일 힙합 댄스 즉흥 표현하기 2(프리스타일)					
5	1	팝핑 댄스 기본기 1(부위별 팝)				과제 제출	
	2	팝핑 댄스 기본기 2(프레즈노)					
	3	팝핑 댄스 기본기 3(플렉스)					
	4	팝핑 댄스 기본기 4(오리지널 워크아웃)					
	5	팝핑 댄스 기본기 5(부위별 부갈루 롤)					
	6	팝핑 댄스 기본기(부갈루 롤)					
6	1	부갈루 스타일 팝핑 동작 1(토탈 부갈루 롤)					
	2	부갈루 스타일 팝핑 동작 2(올드맨)					
	3	부갈루 스타일 팝핑 동작 3(롤 앤 워크아웃)					
	4	부갈루 스타일 팝핑의 동작을 이용한 루틴 1					
	5	부갈루 스타일 팝핑의 동작을 이용한 루틴 2					
	6	부갈루 스타일 팝핑 루틴을 이용한 안무					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
8	1	웨이브 스타일 기본기 1(암 웨이브)					
	2	웨이브 스타일 기본기 2(바디 웨이브)					
	3	웨이브 스타일 기본기 3(콤비네이션 웨이브)					

	4	킹 스네이크 스타일				
	5	스네이크 웨이브 스타일				
	6	웨이브 스타일 루틴				
9	1	애니메이션 스타일 팝핑 기본동작 1(다임스탑)				
	2	애니메이션 스타일 팝핑 기본동작 2(포워드 팝)				
	3	애니메이션 스타일 팝핑 응용 테크닉 1(로봇)				
	4	애니메이션 스타일 팝핑 응용 테크닉 2(킹릿)				
	5	애니메이션 스타일 팝핑 심화 테크닉 1(싸이클롭스)				
	6	애니메이션 스타일 팝핑 심화 테크닉 2(F/X 스타일)				
10	1	비보잉 스타일의 기본기 1(업락)				
	2	비보잉 스타일의 기본기 2(인디언 스텝, 킥 앤 사이드)				
	3	비보잉 스타일의 기본기 3(킥 앤 백, 셔플 스텝)				
	4	비보잉 스타일의 기본기 4(풋웍, 식스 스텝)				
	5	비보잉 스타일의 응용 동작 1				
	6	비보잉 스타일의 응용 동작 2				
11	1	락킹 댄스의 기본기 1(트웰, 포인트, 락)	수시평가			
	2	락킹 댄스의 기본기 2(업&락, 클럽, 펀치)				
	3	락킹의 기본 리듬(브레이크 다운, 핑키치킨)				
	4	락킹의 파운데이션 테크닉 1(스쿠비두, 스탱 앤 고)				
	5	락킹의 파운데이션 테크닉 2				
	6	락킹의 파운데이션 테크닉 종합 트레이닝				
12	1	락킹의 기본동작을 응용한 루틴 1				
	2	락킹의 기본동작을 응용한 루틴 2				
	3	락킹의 파운데이션을 응용한 루틴 1				
	4	락킹의 파운데이션을 응용한 루틴 2				
	5	락킹의 파운데이션을 응용한 루틴 3				
	6	락킹의 파운데이션을 응용한 루틴 4				
13	1	하우스 댄스 기본기 1(토 바운스, 토 트위스트)				
	2	하우스 댄스 기본기 2(힐 트위스트, 노크)				
	3	하우스 댄스 기본기 3(사이드 슬라이드, 셔플 앤 닷지)				
	4	하우스 댄스 파운데이션 테크닉(루즈 레그, 톱 랩토)				
	5	하우스 댄스 기본 리듬				
	6	하우스 댄스의 기본기와 테크닉을 이용한 루틴				
14	1	프리스타일 힙합 댄스 즉흥 표현하기				
	2	프리스타일 힙합 댄스 즉흥 표현하기				
	3	팝핑 댄스 즉흥 표현하기				
	4	락킹 댄스 즉흥 표현하기				
	5	프리스타일 힙합 퍼포먼스 구성하기				
	6	팝핑 댄스 퍼포먼스 구성하기				
15	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 및 실기						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
교재 및 강사 PPT 확인						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),						
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)						