

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	소리와춤	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
민요와 장단에 따른 춤의 구성을 분석하여 효과적으로 예술표현의 폭을 넓힐 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
국악 실기교육의 이해/ 서승미/ 음악세계(2021)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션, 정간보 읽기(1)				PPT	
	2	자진모리장단					
	3	자진강강술래					
	4	남생아놀아라					
	5	자진강강술래, 남생아놀아라 장단에 맞춰 한국무용 기본 춤사위 표현하기					
2	1	정간보 읽기(2)					
	2	덕석물기(1)					
	3	덕석물기(2)					
	4	고사리 꺾자(1)					
	5	고사리 꺾자(2)					
3	1	국악기 익히기(1)					
	2	청어엮자(1)					
	3	청어엮자(2)					
	4	어깨동무(1)					
	5	어깨동무(2)					
4	1	국악기 익히기(2)					
	2	새노래(1)					
	3	새노래(2)					
	4	먼데소리(1)					
	5	먼데소리(2)					
5	1	국악기 익히기(3)				과제 제출	
	2	세마치 장단					
	3	아리랑					
	4	도라지타령					
	5	아리랑, 도라지타령 장단에 맞춰 한국무용 기본 춤사위 표현하기					
6	1	국악기 익히기(4)					
	2	너영나영					
	3	모심기 노래					
	4	진도아리랑					
	5	너영나영, 모심기노래, 진도아리랑 장단에 맞춰 한국무용 기본 춤사위 표현하기					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	국악 가창 익히기 및 민요(1)					
	2	중중모리장단					
	3	강강술래					
	4	동당기타령					
	5	강강술래, 동당기타령 장단에 맞춰 한국무용 기본 춤사위 표현하기					
9	1	민요(2)					
	2	월월이(1)					
	3	월월이(2)					
	4	멀치 잡는 노래(1)					
	5	멀치 잡는 노래(2)					

10	1	시조					
	2	싸름(1)					
	3	싸름(2)					
	4	거문고 뱃노래(1)					
	5	거문고 뱃노래(2)					
11	1	국악 곡 감상 지도	수시평가				
	2	굿거리장단(1)					
	3	굿거리장단(2)					
	4	천안삼거리(1)					
	5	천안삼거리(2)					
12	1	정악					
	2	널리리야(1)					
	3	널리리야(2)					
	4	풍년가(1)					
	5	풍년가(2)					
13	1	민속악(1)					
	2	괘지나 칭칭 나네(1)					
	3	괘지나 칭칭 나네(2)					
	4	산도깨비(1)					
	5	산도깨비(2)					
14	1	민속악(2)					
	2	중모리장단					
	3	금다래궁					
	4	한오백년					
	5	금다래궁, 한오백년 장단에 맞춰 한국무용 기본 춤사위 표현하기					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							