

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	발레 II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
발레 역사를 바탕으로 한 시대별 레퍼토리의 특성을 파악하고 습득하면서 동작을 독창적으로 표현 할 수 있는 능력과 자신만의 리듬감, 미적 예술성을 개발할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
발레 베이직/ 샌드라 놀 해먼드/ 음악세계(2000)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 발레 수업의 이해				PPT	
	2	발레 워밍-업					
	3	발레 워밍-업					
	4	발레 워밍-업					
	5	발레 워밍-업					
2	1	발레의 핵심 원리에 대한 의미					
	2	핵심 원리-정렬, 끌어올림, 외향					
	3	발레의 기본자세					
	4	핵심 원리-몸의 직립성					
	5	핵심 원리-몸의 전면성					
3	1	바 연습의 중요성 1					
	2	바 연습 ①					
	3	바 연습 ①					
	4	바 연습 ①					
	5	바 연습 ①					
4	1	바 연습의 중요성 2					
	2	바 연습 ②					
	3	바 연습 ②					
	4	바 연습 ②					
	5	바 연습 ②					
5	1	센터 연습의 중요성 1				과제 제출	
	2	센터 연습 ①					
	3	센터 연습 ①					
	4	센터 연습 ①					
	5	센터 연습 ①					
6	1	센터 연습의 중요성 2					
	2	센터 연습 ②					
	3	센터 연습 ②					
	4	센터 연습 ②					
	5	센터 연습 ②					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	발레 테크닉-알레그로 1					
	2	알레그로 ① - 공중 도약의 기본 동작					
	3	알레그로 ① - 도약 동작의 응용					
	4	알레그로 ① - 다양한 연결 스템을 활용한 도약 동작					
	5	알레그로 ① - 도약 동작					
9	1	발레 체형과 다양한 움직임 요법에 대한 이해					
	2	알렉산더 테크닉					
	3	바르테니에프 원리					
	4	펠던크라이스 인지					

10	5	신체 부상에 따른 대처					
	1	전문 발레에 대한 이해					
	2	무용수가 되기 위한 준비 단계					
	3	발레 리허설 및 공연					
	4	발레 교육 및 안무 1					
	5	발레 교육 및 안무 2					
11	1	발레의 역사 1	수시평가				
	2	낭만 발레 레퍼토리 탐구 및 분석					
	3	고전발레 레퍼토리 탐구 및 분석					
	4	클래식 발레 레퍼토리 연습 ①					
	5	클래식 발레 레퍼토리 연습 ②					
12	1	발레의 역사 2					
	2	모던발레 레퍼토리 탐구 및 분석 1					
	3	모던발레 레퍼토리 탐구 및 분석 2					
	4	모던발레 레퍼토리 연습 ①					
	5	모던발레 레퍼토리 연습 ②					
13	1	발레의 역사 3					
	2	현대발레의 발전 1					
	3	현대발레의 발전 2					
	4	현대발레의 발전 3					
	5	현대발레의 발전 4					
14	1	오늘날의 발레					
	2	발레 동작에 대한 재탐구					
	3	공간적 요소에 의한 움직임 패턴 분석					
	4	시간적 요소에 의한 동작 리듬감 해석					
	5	작품에 대한 창조와 재구성					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							