

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	발레 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
발레의 개념과 역사를 이해할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
발레 페다고지: 가르침의 기술/ 로리포스터/ 성균관대학교 출판부(2017)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				PPT	
	2	Floor Barr를 통한 Turn out 1					
	3	Floor Barr를 통한 Turn out 2					
	4	Barre work를 통한 Turn out 1					
	5	Barre work를 통한 Turn out 2					
2	1	낭만발레의 탄생과 클래식 발레의 특징					
	2	발레의 신체정렬과 Pull up 자세 1					
	3	발레의 신체정렬과 Pull up 자세 2					
	4	발레의 신체정렬과 Pull up 자세 3					
	5	발레의 신체정렬과 Pull up 자세 4					
3	1	마리우스 프티빠의 고전발레 특징					
	2	port de bras와 상체 움직임 1					
	3	port de bras와 상체 움직임 2					
	4	port de bras와 상체 움직임 3					
	5	port de bras와 상체 움직임 4					
4	1	발레의 현대화 발레튀스					
	2	barre work의 기본동작 1					
	3	barre work의 기본동작 2					
	4	center work의 기본동작 1					
	5	center work의 기본동작 2					
5	1	발란신의 미국 신고전주의				과제 제출	
	2	barre work의 기본동작 복습					
	3	barre work 기본동작 3					
	4	center work의 기본동작 복습					
	5	center work의 기본동작 3					
6	1	컨템포러리 발레					
	2	barre work의 기본동작 복습					
	3	barre work의 응용 동작 1					
	4	barre work와 center work의 응용 동작 2					
	5	barre work와 center work의 응용 동작 3					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	무대공간의 이해					
	2	8가지 몸의 방향					
	3	방향의 다양성 1					
	4	방향의 다양성 2					
	5	방향의 다양성 3					
9	1	발레의 7가지 기본 움직임과 용어 이해 1					
	2	plier와 Relever 1					
	3	plier와 Relever 2					
	4	plier와 Relever 3					
	5	plier와 Relever 4					

10	1	발레의 7가지 기본 움직임과 용어 이해 2					
	2	Etandre와 Glisser 1					
	3	Etandre와 Glisser 2					
	4	Etandre와 Glisser 3					
	5	Etandre와 Glisser 4					
11	1	발레의 7가지 기본 움직임과 용어 이해 3	수시평가				
	2	spot의 중요성					
	3	tourner의 종류 1					
	4	tourner의 종류 2					
	5	Etandre와 Glisser 복습					
12	1	발레의 7가지 기본 움직임과 용어 이해 4					
	2	jump의 종류 1					
	3	jump의 종류 2					
	4	jump의 종류 3					
	5	tourner 복습 1					
13	1	발레의 7가지 기본 움직임과 용어 이해 5					
	2	sauter와 elancer 1					
	3	sauter와 elancer 2					
	4	sauter와 elancer 3					
	5	tourner 복습 2					
14	1	발레 작품에서의 adagio와 allegro					
	2	adagio와 allegro 1					
	3	adagio와 allegro 2					
	4	adagio와 allegro 3					
	5	발레의 7가지 기본 움직임 응용 동작					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							