

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	무용기초법	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
무용 기초지식에 대한 체계적인 학습과 실습에서 효율적으로 활용할 수 있도록 유도한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
춤, 무용, 댄스/ 김두련/ 청풍출판사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				PPT	
	2	기본움직임의 이해(1)					
	3	기본움직임의 이해(1)					
	4	기본움직임의 이해(1)					
	5	기본움직임의 이해(1)					
2	1	춤의 내용과 특성					
	2	기본움직임의 종류(1)					
	3	기본움직임의 종류(1)					
	4	기본움직임의 종류(1)					
	5	기본움직임의 종류(1)					
3	1	춤의 구성과 이해					
	2	기본움직임의 종류(2)					
	3	기본움직임의 종류(2)					
	4	기본움직임의 종류(2)					
	5	기본움직임의 종류(2)					
4	1	무용과 예술 교육					
	2	무용 창작의 이해					
	3	무용 창작의 이해					
	4	무용 창작의 이해					
	5	무용 창작의 이해					
5	1	즉흥 움직임의 이해				과제 제출	
	2	즉흥을 위한 자극과 움직임					
	3	즉흥을 위한 자극과 움직임					
	4	즉흥을 위한 자극과 움직임					
	5	무용의 기본 움직임(1)					
6	1	움직임 트레이닝 방법과 기초움직임					
	2	무용의 기본 움직임(1)					
	3	무용의 기본 움직임(2)					
	4	무용의 기본 움직임(2)					
	5	무용의 기본 움직임(2)					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	무용 지도법 및 창작(1)					
	2	무용의 기본움직임(1)					
	3	무용 기본움직임과 이미지					
	4	무용 기본움직임과 이미지					
	5	무용 기본움직임과 이미지					
9	1	무용 지도법 및 창작(2)					
	2	움직임 이해와 응용 방법					
	3	움직임 이해와 응용 방법					
	4	움직임 이해와 응용 방법					
	5	움직임 이해와 응용 방법					

10	1	창작무용의 특성 및 가치					
	2	무용 기본 동작 심화(1)					
	3	무용 기본 동작 심화(1)					
	4	무용 기본 동작 심화(1)					
	5	무용 기본 동작 심화(1)					
11	1	창작무용의 원리(1)	수시평가				
	2	무용 기본 동작 심화(2)					
	3	무용 기본 동작 심화(2)					
	4	무용 기본 동작 심화(2)					
	5	무용 기본 동작 심화(2)					
12	1	창작무용의 원리(2)					
	2	무용 창작 기초					
	3	무용 창작 기초					
	4	무용 창작 기초					
	5	무용 창작 기초					
13	1	창작무용의 원리(3)					
	2	기본움직임과 구성 방법					
	3	기본움직임과 구성 방법					
	4	기본움직임과 구성 방법					
	5	기본움직임과 구성 방법					
14	1	창작무용의 원리(4)					
	2	학습 내용 총정리					
	3	학습 내용 총정리					
	4	학습 내용 총정리					
	5	학습 내용 총정리					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							