

뉴미디어음악학과

이수 구분	학수 번호	교과목명	학 점	시 간	분 반	담당교수	강의시간 및 강의실	비 고
전공	C10013	논문세미나	3	3	1	권오연	금3,4,5(R 210)	
전공	C47004	월드뮤직세미나	3	3	1	최성락	금3,4,5(M 104)	
전공	C47009	팝음악의경향과분석	3	3	1	정순도	화6,7,8(M 113)	
전공	C47023	밴드양상블	3	3	1	오구일	금6,7,8(M 104)	
전공	C47024	전공실기 I	3	3	1	정순도, 장민호	토1,2,3(M 103)	
전공	C47024	전공실기 I	3	3	2	이단비, 박민지	토4,5,6(M 103)	
전공	C47025	전공실기 II	3	3	1	정순도, 장민호	토7,8,9(M 103)	
전공	C47025	전공실기 II	3	3	2	신창섭, 황종선	토10,11,12(M 103)	
전공	C47025	전공실기 II	3	3	3	박기철, 이지영	토1,2,3(M 104)	
전공	C47026	전공실기 III	3	3	1	성용원, 김상현	토4,5,6(M 104)	
전공	C47027	전공실기 IV(졸업연주회)	3	3	1	정순도, 장민호	토4,5,6(M 113)	
전공	C47027	전공실기 IV(졸업연주회)	3	3	2	안성희	토1,2,3(M 113)	
전공	C47040	팝음악사	3	3	1	최성락	금6,7,8(M 103)	
전공	C47041	스트링편곡법	3	3	1	한보람	월3,4,5(M 104)	
전공	C47051	모던팝작곡법	3	3	1	최요한	수6,7,8(M 103)	
전공	C47068	음악분석연구	3	3	1	장민호, 오구일	금3,4,5(M 103)	
전공	C47075	뮤직비즈니스와저작권계약론	3	3	1	김현부, 김민기	화2,3,4(T 302)	
전공	C47076	오케스트레이션 & 미디모크업	3	3	1	장민호	화3,4,5(M 103)	
전공	C47077	오케스트레이션 & 미디모크업	3	3	1	장민호	화7,8,9(M 103)	
전공	C47078	믹싱 & 마스터링 I	3	3	1	정현진	수3,4,5(M 104)	
전공	C47079	믹싱 & 마스터링 II	3	3	1	이대은	화3,4,5(M 104)	
전공	C47080	리하모니제이션 I	3	3	1	이지원	월4,5,6(M 103)	
전공	C47083	멀티콘텐츠 제작 시스템 I	3	3	1	정순도	금3,4,5(M 113)	
전공	C47085	장르별 키보드 테크닉	3	3	1	김희진	화6,7,8(M 104)	
전공	C47086	고급가상악기 & Synthesis	3	3	1	장민호	수3,4,5(M 103)	
전공	C47087	Electronic Music 제작 실습	3	3	1	이신애	월3,4,5(M 113)	
전공	C47088	K-Musical	3	3	1	정순도, 이승원	금6,7,8(M 113)	
전공	C47089	영화음악작곡기법	3	3	1	김준석	월6,7,8(M 104)	
전공	C47090	영상음악 제작 실습	3	3	1	김남원	수6,7,8(M 104)	
전공	C47091	뉴미디어음악 세미나 I	3	3	1	정순도	금9,10,11(M 113)	
전공	C47092	뉴미디어음악 세미나 II	3	3	1	장민호	금9,10,11(M 103)	
전공	C47093	뉴미디어음악 세미나 III	3	3	1	최성락	금9,10,11(M 104)	

